

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CAMPUS CATALÃO
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
Curso de Especialização em Educação Infantil

Data para o seminário de qualificação: 29 e 30 de agosto de 2011

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DO TRABALHO (Qualificação)

I. PERÍODO DE INSCRIÇÃO E ENCAMINHAMENTO DE TRABALHOS

Os trabalhos deverão ser encaminhados (inscritos) nos dias 22 e 23 de agosto de 2011 à secretaria do Departamento de Educação - Curso de Especialização em Educação Infantil. Deverão ser entregues três cópias impressas e outra, cópia fiel, em CD-ROM (identificado)

II. APRESENTAÇÃO DO TRABALHO

Os trabalhos deverão ser apresentados sob a forma de artigo/resumo expandido de no mínimo seis e no máximo oito laudas, contendo os seguintes elementos:

1. Título

2. Identificação:

Nome completo do autor, e-mail .

Nome completo do orientador, e-mail.

Nome do curso, universidade e unidade acadêmica

3. Palavras-chave (no máximo quatro e separadas por ponto e vírgula)

4. Introdução (problema, justificativa, objetivos e metodologia)

5. Fundamentação Teórica (discussão do assunto)

6. Referências

O Título do trabalho deve vir em caixa alta, negrito e centralizado. 2 *Enter* (Espaço), os nomes dos autores e orientador devem vir completos, negrito e alinhado a direita com respectivos e-mails, seguidos do curso de origem. *Enter*. Após, alinhado a esquerda e em negrito, digitar **Palavras-chave:** seguido, sem negrito, das 3 ou 4 palavras-chave separadas por ponto e vírgula; e no final ponto. Exemplo:

A VIAGEM PELO MUNDO DA ARTE ATRAVÉS DA LEITURA

Maria Gabriela da Silva – maga@gmail.com

Sabrina Cardoso de Oliveira (Orientadora) – sabi@gmail.com

Curso de Especialização em Educação Infantil – UFG/CAC

Palavras-chave: Leitura e escrita; Educação Infantil; Práticas Educativas; Arte.

Introdução

III. ORIENTAÇÃO PARA A FORMATAÇÃO DOS TEXTOS

1. Digitar todo o texto na fonte Arial (word for windons), tamanho 12, espaço 1,5 Entrelinhas, folha A4, em área com margens de 3,0 (superior e esquerda) e 2,0cm (inferior e direita).

2. Utilizar negrito e maiúsculas para o título, e negrito e maiúsculas e minúsculas nos subtítulos das seções.
3. Para ênfase ou destaque, no interior do texto, utilizar apenas itálico; assinalar os parágrafos com um único toque de tabulação (1,5) e dar *Enter* apenas no final do parágrafo.
4. O sistema de citação no corpo do texto adotado é o sistema sobrenome do autor e data da publicação entre parênteses. Ex.: (ESTRELA, 2002) ou Estrela (2002), a depender da construção do texto. No caso de citações literais acrescenta-se vírgula e o número da página. Diferentes títulos do mesmo autor, publicados no mesmo ano, deverão ser diferenciados adicionando-se uma letra depois da data, por exemplo: (AMORIM, 2006a), (AMORIM, 2006b).
5. Evitar citações e notas bibliográficas. No caso de citações com até 3 linhas, utilizar aspas duplas e, no caso de citações acima de 3 linhas, devem vir sempre em novo parágrafo, em corpo 10, utilizar recuo esquerdo, sem itálico, sem aspas e sem deixar espaço marcado por 'enter' nem no início e nem no final das citações. No caso das notas de rodapé devem ser exclusivamente explicativas e ser numeradas (usar comando automático do processador de textos: Inserir/Notas/Notas de rodapé).

IV. ORIENTAÇÃO PARA APLICAÇÃO DAS NORMAS DA ABNT

1.LIVROS: sobrenome do autor(Maiúscula)/VÍRGULA/Seguido do nome (Maiúscula e Minúscula)/PONTO/Título da obra (em itálico)/ DOIS PONTOS (se houver subtítulo)/Subtítulo (se houver)PONTO/Edição de forma abreviada e se não for a primeira/PONTO/Local da publicação/ESPAÇO, DOIS PONTOS, ESPAÇO/Nome da Publicação/ESPAÇO/Editora/VIRGULA/ESPAÇO/Ano de Publicação/PONTO,ESPAÇO/Nome do tradutor, quando houver/PONTO. **Exemplo:** APPLE, Michael W. *Educação e poder*. 2ª ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989. Tradução de Maria Cristina Monteiro.

2.ARTIGOS: sobrenome do autor (Maiúscula)/VÍRGULA/Seguido do nome (Maiúscula e Minúscula)/PONTO/Título do artigo/PONTO/Título do periódico (em itálico)/VÍRGULA/Ano/VIRGULA/Volume do periódico/VÍRGULA/Número do periódico/VÍRGULA/Páginas correspondentes ao artigo/PONTO. **Exemplo:** MACHADO, L.R.S. Cidadania e trabalho no ensino se segundo grau. *Em Aberto*, 1985, v. 4, nº 28, p. 35-38.

3.COLETÂNEAS: sobrenome do autor do capítulo (Maiúscula)/VÍRGULA/Seguido do nome (Maiúscula e Minúscula)/PONTO/ESPAÇO/Título do capítulo/PONTO/Escrever "In:/"Sobrenome do organizador (Maiúscula)/VÍRGULA/Iniciais do nome do organizador/(SE HOUVER OUTRO ORGANIZADOR, REPETIR ESTA OPERAÇÃO SEPARANDO OS NOMES ATRAVÉS DE VÍRGULA) Escrever, quando for o caso, "(org.)"/PONTO/Título da coletânea (em itálico)/DOIS PONTOS (se houver subtítulo)/Subtítulo (se houver)/PONTO/Edição, de forma abreviada e se não for a primeira/PONTO/Local da publicação/ESPAÇO, DOIS PONTOS, ESPAÇO/Nome do editora/VIRGULA/Ano/PONTO/Nome do tradutor, quando houver/PONTO. **Exemplo:** TÂNUS, Antônio E. Estágio e Formação Docente. In:GUSMÃO, N, TORRES, C. A. (orgs.). *Atuação Docente e a Identidade Profissional: políticas de formação*. Goiás: Caminhar, 2008.

4. TESES ACADÊMICAS: sobrenome do autor (Maiúscula)/VÍRGULA/Seguido do nome (Maiúscula e Minúscula)/PONTO/Título da obra (em itálico)/DOIS PONTO (se houver subtítulo)/Subtítulo (se houver)/PONTO/Grau acadêmico a que se refere entre parênteses /-/Instituição onde foi apresentada/ VÍRGULA/ Instituição/ VÍRGULA/ Local/ VÍRGULA/Data/PONTO. **Exemplo:** LUCAS, Mateus. *Identidade Profissional: a construção de saberes docente*. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2007.